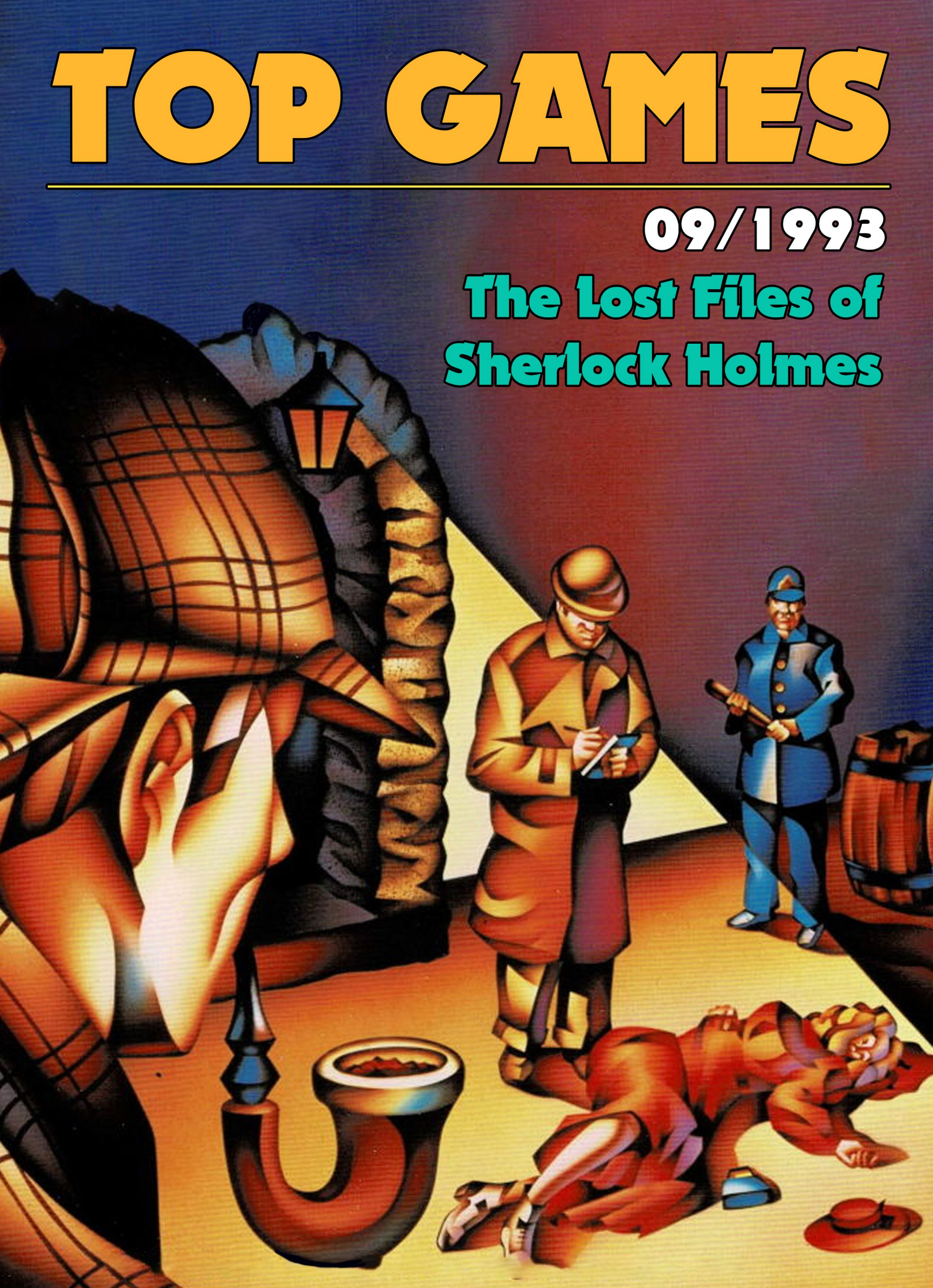
TOP GAMES

09/1993

The Lost Files of Sherlock Holmes



TOP GAMES

"Top Games" започва пътя си като рубрика в специализираното списание "Computer" през 1992 година. Постепенно увеличава обема си и през 1995 става самостоятелно приложение към списанието.

Именно тук се ковє българската гейм журналистика. Голяма част от авторите в "Top Games" в последствие създават и пишат в "PC Mania" и "PC Club".

За целите на проекта "Лазарус", всеки брой е опакован с корица в съвременен стил.

Приятно четене!

The Lost Files of Sherlock Holmes

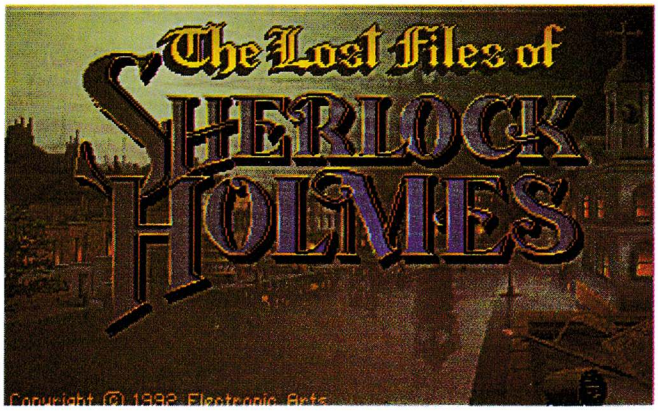
Electronic Arts

Графика:	80 %
Звук:	85 %
Оригиналност:	90 %
Удоволствие:	90 %

☐ PC/XT	■ AT286	■ AT386
☐ EGA	■ VGA	☐ SuperVGA
■ SoundBlaster	■ AdLib	■ Roland
■ Клавиатура	■ Мишка	■ Джойстик

Минимална памет	1 Мбайта
Дисково пространство	30 Мбайта

Замисляли ли сте какви са сюжетите на всичките приключенски игри, излезли досега. Ами в общия случай това са някакви приказки, предадени по един или друг начин, или пък някаква вариация на тема космически приключения. По какво си приличат всички те? Ами по това, че действието и в двата случая се развива в един отдалечен от нашето време свят, бил той приказен или фантастичен. Не казвам, че тези игри са лоши, дори напротив, но сигурно ви се е приисквало да поиграете на нещо по-реално, например в ролята на небезизвестния детектив Шерлок Холмс. И защо не? Крайно време е да захвърлите романите на Едгард Алан По, които вече сигурно сте прочели по три-четири пъти, и сами да запретнете ръкави, за да разрешите „най-заплетения случай", както ще каже накрая доктор Уотсън.



Естествено, за този случай няма да намерите книга, защото той не е творение на известния автор, но създателите на играта са се постарали максимално, така че ще усетите духа на мрачния октомврийски лондонски ден на 1888 година дори и през филтъра, който стои на монитора ви.

А сега да видим откъде да я започна. От

ЗАВРЪЗКАТА

естествено. Сигурно очаквате да е доста заплетена. Разбира се, ще се окажете прави, защото е логично в една сложна криминална приключенска игра началото да я загадъчно.

Ако попитам любителите на криминални романи какво прави през цялото време Шерлок Холмс, те веднага ще ми отговорят, че разследва най-трудните случаи, с които полицията не може да се справи. И обикновено това са много заплетени убийства. Тази игра започва по същия начин.

Сара Керуей, артистка в един лондонски театър, тръгва да се прибира след представление. Но не подозира, че я очакват на задния изход. Мъжът, загърнат в черна

пелерина, е много бърз. Сара дори не успява да извика. В този момент нейната помощничка се показва на вратата, но вече е късно. Извършил пъкленото си дело, убиецът успява да избяга.

В това време мистър Шерлок Холмс пие вечерния си чай със своя дългогодишен приятел и колега доктор Уотсън.

Но спокойствието им не продължава дълго, защото писмото, което им донася един полицай, успява много да ги заинтригува. Това е покана от инспектор Лестрейд да се включат в разследването на новия му случай.

Това дотук беше завръзката, която е анимирана както трябва при въведението в играта. Оттук нататък сте вие в ролята на Шерлок Холмс. Предстои ви доста работа.

Най-важната стъпка при разследването на убийство е да се разгледа жертвата лично, преди полицаите да са я преместили в моргата. Затова веднага поемат към мястото на престъплението.

Инспектор Лестрейд е вече там и дори има готова версия за убийството. Според него това е поредната жертва на Джак Изкормвача. Дори успява да предложи нещо като доказателства. Но ако познавате Холмс, знаете, че той не вярва на прибързаните заключения особено ако са изречени от полицейски инспектор.

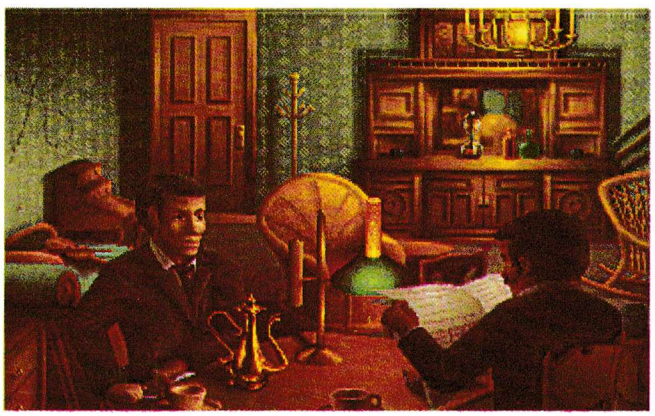
А сега малко за това

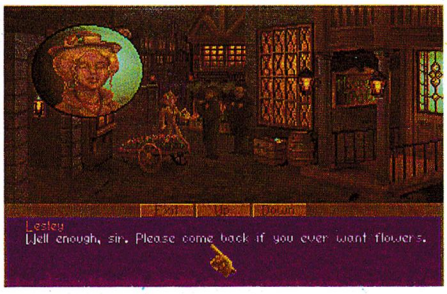
КАК СЕ ИГРАЕ

самата игра. Тук интерфейсът е малко по-различен от познатите ви игри на фирмата Sierra. Командите, които можете да подавате, са в долната част на екрана, където са изписани върху бутони. Ако искате да отворите вратата, трябва да изберете бутона **Open** (отвори) и след това вратата. Но за моя изненада голяма част от тези команди са автоматизирани. Например какво може да бъде правена една врата. Ами да бъде отваряна и затваряна. Значи, ако е затворена, подразбиращата се команда е **Open** (отвори) и е достатъчно само да изберете с мишката вратата и тя се отваря. А ако е отворена, подразбиращата се команда е да се затвори. Така че управлението е много лесно и бързо се усвоява.

Действието на играта се развива, както вече казах, в Лондон и сложността на случая предполага обикаляне из целия град. Този проблем е решен по много интересен и удобен начин. Когато Холмс, т.е. вие, решите да отидете на друго място, натискате мишката някъде в края на картинката и се появява картата на Лондон. На нея с икони са отбелязани местата, на които можете да отидете в момента. Но трябва да знаете, че можете да отидете само на това място, чийто адрес знаете. Така че в началото на играта знаете само собствения си адрес и адреса на театъра, защото там е престъплението. След като научите къде е живеела Сара, ще можете да посетите и апартамента ѝ и т.н. Към края на играта ще сте обиколили почти цял Лондон. Вижте на картата колко съм обикалял, докато разреша случая.

Както повечето приключенски игри, и тази си има сюжет, който дава свобода на действието, но без да излизате от определени рамки. Имам предвид, че играта се минава по различни пътища. И това е много добре направено, за да не се водите по логиката на играта, а по вашата собствена. И за да е пълен купонът, доктор Уотсън си води дневник за разследването през цялото време. В него се съдържат всички ваши ходове, както и всички разговори, които сте водили. Този дневник може да бъде разглеждан и дори отпечатван, така че накрая да сравните стратегиите си с вашите приятели.





ГРАФИКАТА И ЗВУКЪТ

са много добри, особено на VGA и SoundBlaster съответно. Но това би следвало да се очаква след като разберете, че тази игра ще отнеме **30 (ТРИДЕСЕТ) МЕГАБАЙТА** от скъпоценното ви дисково пространство. Е може да се инсталира и на 15 Мбайта, но това се постига чрез компресия, което веднага си проличава по време на играта, защото тя става по-бавна. Но аз определено ви съветвам да жертвате някоя електронна таблица или текстообработваща програма, за да изпитате удоволствието от разследването на най-заплетения случай на Шерлок Холмс.

□

InfoGuard
13A DIANABAD, 1172 Sofia,
phones: 684 326, 681 577,
fax: 687 092
InfoGuard

Официален дистрибутор
Dealers welcome
Pentium inside

Windows NT
MICROSOFT

NOVELL
D-LINK
3 COM

COMPAQ
3 години гаранция

EPSON, SONY, AT&T, OKI

Пловдив (032) 262 710 Стара Загора (042) 23 178 Смолян (0301) 32 802